

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขานตรี
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549)

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	7 หน่วยกิต
1.2. กลุ่มวิชาภาษา	10 หน่วยกิต
1.3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	7 หน่วยกิต
1.4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
2.1. กลุ่มวิชาเนื้อหา	72 หน่วยกิต
2.2. กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15 หน่วยกิต
2.3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	10 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	137 หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1. กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต
9021101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2(1-2-3)
9021102 ภาษาไทยเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
9021103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(1-2-3)
9021104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	2(1-2-3)
9021105 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2(1-2-3)
9021106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงานและสื่อสาร 1	2(1-2-3)
9022101 การพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ	2(1-2-3)
9022102 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร	2(1-2-3)
9022103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเอง	2(1-2-3)

9022104	ภาษาจีนเพื่อการทำงานระดับพื้นฐาน	2(1-2-3)
9022105	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงานและสื่อสาร 2	2(1-2-3)

1.2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

9011101	ปรัชญาและตรรกวิทยา	2(2-0-4)
9011102	ชีวิตกับสุนทรียะ	3(3-0-6)
9011103	วิศวกรรมปัญญาตามตรัยรัตน์	3(3-0-6)
9012101	การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)
9012102	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	2(2-0-4)
9012103	การพัฒนาทักษะการคิด	3(3-0-6)
9012104	การจัดการชีวิตและการทำงาน	2(2-0-4)
9012105	การคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	3(3-0-6)
9012106	การเรียนรู้ตลอดชีวิต	2(2-0-4)
9012107	คุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานสำหรับบัณฑิต	3(3-0-6)

1.3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

9031101	มนุษย์กับสังคม	2(2-0-4)
9031102	โลกาภิวัตน์ศึกษา	2(2-0-4)
9031103	ไทยศึกษา	2(2-0-4)
9031104	กิจกรรมนักศึกษาในมหาวิทยาลัย	3(3-0-6)
9031105	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
9032101	สันติศึกษา	2(2-0-4)
9032102	ภูมิศาสตร์กับชีวิตมนุษย์	2(2-0-4)
9032103	สิทธิมนุษยชนและสังคม	2(2-0-4)
9032104	วัฒนธรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ	2(2-0-4)
9032105	ครอบครัวศึกษา	3(3-0-6)

1.4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

9041101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
9041102	กิจกรรมพลศึกษาและนันทนาการ	3(2-2-5)
9041103	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
9042101	คณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

9042102	ชีวิตกับสุขภาพ	3(3-0-6)
9042103	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
9042104	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)
9042105	อาหารและเกษตรเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
ข. หมวดวิชาเฉพาะ		94 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาเนื้อหา		72 หน่วยกิต
แขนงวิชาดนตรีสากล		72 หน่วยกิต
วิชาบังคับ		45 หน่วยกิต
วิชาทฤษฎี		24 หน่วยกิต
2061301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0-6)
2063317	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750	3(3-0-6)
2062306	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0-6)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0-6)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)
วิชาปฏิบัติ		21 หน่วยกิต
ก. ให้เรียนรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว		12 หน่วยกิต
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้		
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง		
2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4-2)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4-2)

2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4-2)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4-2)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4-2)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4-2)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4-2)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4-2)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4-2)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4-2)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4-2)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4-2)

4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4-2)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4-2)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4-2)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4-2)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4-2)

5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4-2)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4-2)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4-2)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4-2)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4-2)

6. กลุ่มปฏิบัติขั้วร้องสากล

2061411	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 1	2(0-4-2)
2061412	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 2	2(0-4-2)
2062411	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 3	2(0-4-2)
2062412	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 4	2(0-4-2)
2063412	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 5	2(0-4-2)
2064411	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 6	2(0-4-2)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4-2)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4-2)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4-2)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4-2)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4-2)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4-2)

ข. เรียน

2 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติกีตาร์ให้เรียนปฏิบัติกีตาร์ 1 และปฏิบัติกีตาร์ 2 ผู้ที่เรียนปฏิบัติกีตาร์กีตาร์ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นเพียงกลุ่มเดียวในรายวิชาปฏิบัติ 1 และระดับ 2

ค. ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

3 หน่วยกิต

2064903	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)
---------	----------------------	----------

ง. ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

4 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงเล็ก

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2-1)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2-1)
2063415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2-1)
2063416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2-1)

2. กลุ่มปฏิบัติรวมวงใหญ่

2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2-1)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2-1)
2063417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2-1)
2063418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2-1)

3. กลุ่มปฏิบัติขับร้องประสานเสียง

2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)
2063419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2-1)
2063420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2-1)

1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป

2061505	ดนตรีวิจัภัย	3(3-0-6)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)
2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0-6)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0-6)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0-6)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0-6)
2062309	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)
2062310	การอำนวยการเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0-6)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0-6)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0-6)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0-6)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)
2062509	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2-5)
2062513	การจัดการวงดนตรี	3(3-0-6)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0-6)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0-6)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
2063506	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0-6)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0-6)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2-5)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0-6)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0-6)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0-6)

2. กลุ่มทฤษฎีและการประพันธ์

2061308	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0-6)
2062303	การประพันธ์ 1	3(3-0-6)
2063329	การประพันธ์ 2	3(3-0-6)

2063330	การประพันธ์ 3	3(3-0-6)
2063302	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0-6)
2063304	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
2063305	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0-6)
2063325	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0-6)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0-6)
2064301	คานต์เตอร์พอยต์	3(3-0-6)
2064302	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)
2064321	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0-6)
2064702	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2-5)

3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี

2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
2062701	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	3(2-2-5)
2062702	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2-5)
2062709	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1	3(2-2-5)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2-5)
2063703	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2	3(2-2-5)
2063704	ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2-5)
2063705	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)
2064701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)

4. กลุ่มดนตรีวิทยา

2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0-6)
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0-6)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0-6)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0-6)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2-5)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงกลาง	3(3-0-6)
2062515	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0-6)
2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0-6)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0-6)

2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
5. กลุ่มดนตรีป๊อปปูลาร์และแจ๊สศึกษา		
2062302	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
2062305	ดนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0-6)
2062313	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2-5)
2062315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
2063327	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2	3(2-2-5)
2063328	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0-6)
2064306	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0-6)

6. กลุ่มโยธวาทิต

2062308	หลักการโยธวาทิต	3(3-0-6)
2062322	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2-5)
2062323	ดนตรีสนาม	3(2-2-5)
2063320	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0-6)
2063321	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม	3(2-2-5)
2064320	การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต	3(2-2-5)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4-2)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4-2)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4-2)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4-2)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4-2)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4-2)

9. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4-2)
---------	-------------------------	----------

2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4-2)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4-2)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4-2)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4-2)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4-2)

10. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4-2)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4-2)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4-2)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4-2)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4-2)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4-2)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4-2)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4-2)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4-2)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4-2)

12. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4-2)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4-2)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4-2)
2062412	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4-2)
2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4-2)
2064411	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4-2)

13. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4-2)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4-2)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4-2)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4-2)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4-2)

2064413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 2(0-4-2)

14. กลุ่มปฏิบัติรวมวงและขับร้องประสานเสียง

2062415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 1(0-2-1)

2062416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 1(0-2-1)

2063415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 1(0-2-1)

2063416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 1(0-2-1)

2062417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 1(0-2-1)

2062418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 1(0-2-1)

2063417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 1(0-2-1)

2063418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 1(0-2-1)

2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2-1)

2062420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2-1)

2063419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 1(0-2-1)

2063420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 1(0-2-1)

15. กลุ่มปฏิบัติปี่พลุพลาร์และแจ๊ส

2061228 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม 2(0-4-2)

2062421 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062422 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062423 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062424 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062425 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062426 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062427 ปฏิบัติกีตาร์พานิชซ์ 1 2(0-4-2)

2062428 ปฏิบัติกีตาร์พานิชซ์ 2 2(0-4-2)

2062429 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062430 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062431 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062432 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062433 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1 2(0-4-2)

2062434 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2 2(0-4-2)

2062435 รวมวงแจ๊สหรือปี่พลุพลาร์ 1 2(0-4-2)

2062436 รวมวงแจ๊สหรือปี่พลุพลาร์ 2 2(0-4-2)

2063421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063427	ปฏิบัติกีตาร์พอนิชซ์ 3	2(0-4-2)
2063428	ปฏิบัติกีตาร์พอนิชซ์ 4	2(0-4-2)
2063429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063431	ปฏิบัติขั้วร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063432	ปฏิบัติขั้วร้องสากลแจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4-2)
2063434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4-2)
2063435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4-2)
2063436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4-2)

2. กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

15 หน่วยกิต

วิชาบังคับ เรียน

9 หน่วยกิต

3561101	องค์การและการจัดการ	3(3-0-6)
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0-6)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)

วิชาเลือก เรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

3001101	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
3511301	การบริหารงานสำนักงาน	3(3-0-6)
3562208	ธุรกิจการดนตรี	2(2-0-4)
3562303	มนุษย์สัมพันธ์ในองค์การ	3(3-0-6)
3562404	การพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน	3(3-0-6)
3563205	การจัดการธุรกิจดนตรี	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

7 หน่วยกิต

2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3

2 (90)

2064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3

5 (450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยนับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้