

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขานาฏศิลป์และการละคร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549)

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	7	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาภาษา	10	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	7	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาเนื้อหา	79	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	10	หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	144	หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
9011101 ปรัชญาและตรรกวิทยา	2(2-0-4)	
9011102 ชีวิตและสุนทรียะ	3(3-0-6)	
9011103 วิศวกรรมปัญญาตามตรัยรัตน์	3(3-0-6)	
9012101 การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)	
9012102 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน	2(2-0-4)	
9012103 การพัฒนาทักษะการคิด	3(3-0-6)	
9012104 การจัดการชีวิตและการจัดการ	2(2-0-4)	
9012105 การคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	3(3-0-6)	
9012106 การเรียนรู้ตลอดชีวิต	2(2-0-4)	
9012107 คุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานสำหรับบัณฑิต	3(3-0-6)	

2. กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
9021101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			2(1-2-3)
9021102 ภาษาไทยเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้			2(1-2-3)
9021103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร			2(1-2-3)
9021104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน			2(1-2-3)
9022102 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร			2(1-2-3)
9021105 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร			2(1-2-3)
9021106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงานและสื่อสาร 1			2(1-2-3)
9022101 การพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ			2(1-2-3)
9022103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง			2(1-2-3)
9022104 ภาษาจีนเพื่อการทำงานระดับพื้นฐาน			2(1-2-3)
9022105 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงานและสื่อสาร 2			2(1-2-3)
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
9031101 มนุษย์กับสังคม			2(2-0-4)
9031102 โลกาวัดณ์ศึกษา			2(2-0-4)
9031103 ไทยศึกษา			2(2-0-4)
9031104 กิจกรรมนักศึกษาในมหาวิทยาลัย			3(3-0-6)
9031105 วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง			3(3-0-6)
9032101 สันติศึกษา			2(2-0-4)
9032102 ภูมิศาสตร์กับชีวิตมนุษย์			2(2-0-4)
9032103 สิทธิมนุษยชนและสังคม			2(2-0-4)
9032104 วัฒนธรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ			2(2-0-4)
9032105 ครอบครัศึกษา			3(3-0-6)
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	เรียนไม่น้อยกว่า 9		หน่วยกิต
9041101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน			3(2-2-5)
9041102 กิจกรรมพลศึกษาและนันทนาการ			3(2-2-5)
9041103 พืชพรรณเพื่อชีวิต			3(3-0-6)
9042101 คณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์ในชีวิตประจำวัน			3(3-0-6)
9042102 ชีวิตกับสุขภาพ			3(3-0-6)
9042103 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม			3(3-0-6)
9042104 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			3(2-2-5)
9042105 อาหารและเกษตรเพื่อชีวิต			3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาเนื้อหา	79	หน่วยกิต
บังคับเรียน	30	หน่วยกิต
2051103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0-4)
2051202	รำพื้นฐาน 1	2(1-2-3)
2051301	เพลงไทย 1	2(1-2-3)
2051302	ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051602	จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051603	ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051604	การแสดง 1	2(1-2-3)
2051605	การกำกับการแสดง 1	2(1-2-3)
2051606	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2-3)
2052107	การเขียนบทละคร 1	2(1-2-3)
2052603	การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2-3)
2052604	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2-3)
2052605	การแต่งหน้า 1	2(1-2-3)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2-3)
วิชาเลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	49
		หน่วยกิต
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0-4)
2051105	โขน	2(1-2-3)
2051108	การแต่งกาย 1	2(1-2-3)
2051203	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
2051204	กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2-3)
2051205	รำพื้นฐาน 2	2(1-2-3)
2051402	การแสดงหุ่น 1	2(1-2-3)
2051405	หุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2-3)
2051607	การเคลื่อนไหวบนเวที	2(1-2-3)
2051608	การพูดและการฝึกเสียง 1	2(1-2-3)
2051609	ละครใบ้	2(1-2-3)

2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2-3)
2052101	ป๊อเก็ตรามเกียรติ์	2(1-2-3)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0-4)
2052104	วาทศิลป์การละคร	2(1-2-3)
2052106	ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0-4)
2052201	หน้าพาทย์ 1	2(1-2-3)
2052202	กิจกรรมเพื่อนรำ 2	2(1-2-3)
2052203	กิจกรรมเพื่อนรำ 3	2(1-2-3)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2-3)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2-3)
2052302	เพลงไทย 3	2(1-2-3)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2-3)
2052502	บัลเลต์ 1	2(1-2-3)
2052505	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก	2(1-2-3)
2052506	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก	2(1-2-3)
2052606	การแสดง 2	2(1-2-3)
2052607	การพูดและการฝึกเสียง 2	2(1-2-3)
2052608	การอ่านตีความบทละคร	2(1-2-3)
2052609	ละครสร้างสรรค์	2(1-2-3)
2052610	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1	2(1-2-3)
2052702	วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
2052704	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0-4)
2052705	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2-3)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0-4)
2053106	การเขียนบทละคร 2	2(2-0-4)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2-3)
2053108	การสร้างละครร้อง	2(1-2-3)
2053201	นุชฉาย	2(1-2-3)
2053202	ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1	2(1-2-3)
2053203	กิจกรรมเพื่อนรำ 4	2(1-2-3)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2-3)

2053208	การบันทึกทำรำเต้น	2(1-2-3)
2053401	การแสดงหุ่น 2	2(1-2-3)
2053501	บัลเลต์ 2	2(1-2-3)
2053502	โมเดิร์นแดนซ์ 1	2(1-2-3)
2053503	บัลเลต์ 3	2(1-2-3)
2053604	การกำกับการแสดง 2	2(1-2-3)
2053607	การแต่งหน้า 2	2(1-2-3)
2053608	การกำกับเวที	2(1-2-3)
2053610	การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2-3)
2053611	ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุและละครวิทยุโทรทัศน์	2(2-0-4)
2053612	ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)
2053613	การแสดง 3	2(1-2-3)
2053701	หลักการวิเคราะห์หีบละคร	2(2-0-4)
2053702	การอ่านและแปลบทละคร 1	2(1-2-3)
2053703	ละครภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0-4)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2-3)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2-3)
2054104	การเขียนบทละครไทย	2(1-2-3)
2054105	ลิเก	2(1-2-3)
2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2-3)
2054202	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2-3)
2054203	กิจกรรมฟ้อนรำ 5	2(1-2-3)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 2	2(1-2-3)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2-3)
2054301	เพลงไทย 4	2(1-2-3)
2054302	เพลงไทย 5	2(1-2-3)
2054401	การแสดงหุ่น 3	2(1-2-3)
2054502	โมเดิร์นแดนซ์ 2	2(1-2-3)
2054503	บัลเลต์ 4	2(1-2-3)
2054602	การแต่งกายละครไทย	2(1-2-3)
2054604	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2-3)
2054605	การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)

2054606	การกำกับแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)	
2054701	การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา	2(2-0-4)	
2054702	วรรณกรรมละครสากล	2(1-2-3)	
2054704	บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(1-2-3)	
2054705	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2-3)	
2054901	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2-3)	
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2-3)	
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0-4)	
2054906	รำวง	2(1-2-3)	
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2-3)	
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2-3)	
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)	
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)	
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2-3)	
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)	
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0-4)	
2.	กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15	หน่วยกิต
	บังคับเรียน	9	หน่วยกิต
3561101	องค์การและการจัดการ	3(3-0-6)	
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0-6)	
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)	
เลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2562302	กฎหมายธุรกิจ	3(3-0-6)	
3561102	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	3(3-0-6)	
3561301	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหาร	3(3-0-6)	
3562207	จิตวิทยาธุรกิจ	3(3-0-6)	
3562402	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0-6)	
3.	กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
2053801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร3	2(90)	
2054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร3	5(450)	

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้