

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขานาฏศิลป์และการละคร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2549)

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 141 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาเนื้อหา	79	หน่วยกิต
2.กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15	หน่วยกิต
3.กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	10	หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	141	หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
9011101 ปรัชญาและตรรกวิทยา	3(3-0-6)	
9011102 ชีวิตกับสุนทรียะ	3(3-0-6)	
9012101 การรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)	
9012102 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)	
9012103 การพัฒนาทักษะการคิด	3(3-0-6)	
9012104 การจัดการชีวิตและการทำงาน	3(3-0-6)	
9012105 การคิดเชิงสร้างสรรค์และจินตนาการ	3(3-0-6)	
9012106 การเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)	
9012107 คุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานสำหรับบัณฑิต	3(3-0-6)	
9012108 ชีวิตและการเรียนรู้	3(3-0-6)	
9012109 การศึกษากับการพัฒนาทักษะการทำงาน	3(3-0-6)	

9012110	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
9012111	เพศศึกษาเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
9012112	เศรษฐกิจและการวางแผนชีวิต	3(3-0-6)
9012113	การเป็นผู้ให้	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาภาษา เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

9021101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 1**	3(3-0-6)
9021102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 2	3(3-0-6)
9021103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการทำงาน **	3(3-0-6)
9021105	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
9021106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารและการทำงาน	3(3-0-6)
9022101	การพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
9022102	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร **	3(3-0-6)
9022104	ภาษาจีนเพื่อการทำงานระดับพื้นฐาน	3(3-0-6)

หมายเหตุ ** เป็นรายวิชาบังคับสำหรับผู้เข้าศึกษาทุกสาขาวิชา

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

9031101	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
9031102	โลกาภิวัตน์ศึกษา	3(3-0-6)
9031103	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
9031104	กิจกรรมนักศึกษาในมหาวิทยาลัย	3(2-2-5)
9031105	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	3(2-2-5)
9032101	สันติศึกษา	3(3-0-6)
9032102	ภูมิศาสตร์กับชีวิตมนุษย์	3(3-0-6)
9032103	สิทธิมนุษยชนและสังคม	3(3-0-6)
9032104	วัฒนธรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ	3(2-2-5)
9032105	ครอบครัวศึกษา	3(3-0-6)
9032106	วิถีชีวิตกับการบริโภคอาหาร	3(2-2-5)

4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

9041101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
9041102	กิจกรรมพลศึกษาและนันทนาการ	3(2-2-5)

9041103	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3(2-2-5)
9042101	การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
9042102	ชีวิตกับสุขภาพ	3(3-0-6)
9042103	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
9042104	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)
9042105	อาหารและการเกษตรเพื่อชีวิต	3(2-2-5)
9042106	เทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
9042107	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(2-2-5)
9042108	อาหารเพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
9042109	เทคโนโลยีเพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
9042110	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาเนื้อหา	79	หน่วยกิต
บังคับเรียน	30	หน่วยกิต
2051103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0-4)
2051202	รำพื้นฐาน 1	2(1-2-3)
2051301	เพลงไทย 1	2(1-2-3)
2051302	ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051602	จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051603	ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0-4)
2051604	การแสดง 1	2(1-2-3)
2051605	การกำกับการแสดง 1	2(1-2-3)
2051606	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2-3)
2052107	การเขียนบทละคร 1	2(1-2-3)
2052603	การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2-3)
2052604	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2-3)
2052605	การแต่งหน้า 1	2(1-2-3)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2-3)

วิชาเลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	49	หน่วยกิต
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย		2(2-0-4)
2051105	โขน		2(1-2-3)
2051108	การแต่งกาย 1		2(1-2-3)
2051203	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย		2(1-2-3)
2051204	กิจกรรมฟ้อนรำ 1		2(1-2-3)
2051205	รำพื้นฐาน 2		2(1-2-3)
2051402	การแสดงหุ่น 1		2(1-2-3)
2051405	หุ่นสำหรับเด็ก		2(1-2-3)
2051607	การเคลื่อนไหวบนเวที		2(1-2-3)
2051608	การพูดและการฝึกเสียง 1		2(1-2-3)
2051609	ละครใบ้		2(1-2-3)
2051610	การแสดงศิลปปะป้องกันตัว		2(1-2-3)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์		2(1-2-3)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์		2(2-0-4)
2052104	วาทศิลป์การละคร		2(1-2-3)
2052106	ประวัติการละครตะวันตก		2(2-0-4)
2052201	หน้าพาทย์ 1		2(1-2-3)
2052202	กิจกรรมฟ้อนรำ 2		2(1-2-3)
2052203	กิจกรรมฟ้อนรำ 3		2(1-2-3)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2		2(1-2-3)
2052301	เพลงไทย 2		2(1-2-3)
2052302	เพลงไทย 3		2(1-2-3)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง		2(1-2-3)
2052502	บัลเลต์ 1		2(1-2-3)
2052505	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก		2(1-2-3)
2052506	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก		2(1-2-3)
2052606	การแสดง 2		2(1-2-3)
2052607	การพูดและการฝึกเสียง 2		2(1-2-3)
2052608	การอ่านตีความบทละคร		2(1-2-3)
2052609	ละครสร้างสรรค์		2(1-2-3)
2052610	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1		2(1-2-3)

2052702	วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันตก การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
2052704	วรรณกรรมละครไทย	2(2-0-4)
2052705	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2-3)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0-4)
2053106	การเขียนบทละคร 2	2(2-0-4)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2-3)
2053108	การสร้างละครร้อง	2(1-2-3)
2053201	อุชฌาย	2(1-2-3)
2053202	ประดิษฐ์ท่ารำเดิน 1	2(1-2-3)
2053203	กิจกรรมฟ้อนรำ 4	2(1-2-3)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2-3)
2053208	การบันทึกท่ารำเดิน	2(1-2-3)
2053401	การแสดงหุ่น 2	2(1-2-3)
2053501	บัลเลต์ 2	2(1-2-3)
2053502	โมเดิร์นแดนซ์ 1	2(1-2-3)
2053503	บัลเลต์ 3	2(1-2-3)
2053604	การกำกับการแสดง 2	2(1-2-3)
2053607	การแต่งหน้า 2	2(1-2-3)
2053608	การกำกับเวที	2(1-2-3)
2053610	การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2-3)
2053611	ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุและละครวิทยุโทรทัศน์	2(2-0-4)
2053612	ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)
2053613	การแสดง 3	2(1-2-3)
2053701	หลักการวิเคราะห์บทละคร	2(2-0-4)
2053702	การอ่านและแปลบทละคร 1	2(1-2-3)
2053703	ละครภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0-4)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2-3)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2-3)
2054104	การเขียนบทละครไทย	2(1-2-3)
2054105	ลิเก	2(1-2-3)
2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2-3)

2054202	ระบำเปิดเตี๊ยะ 3	2(1-2-3)
2054203	กิจกรรมฟ้อนรำ 5	2(1-2-3)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 2	2(1-2-3)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2-3)
2054301	เพลงไทย 4	2(1-2-3)
2054302	เพลงไทย 5	2(1-2-3)
2054401	การแสดงหุ่น 3	2(1-2-3)
2054502	โมเดิร์นแดนซ์ 2	2(1-2-3)
2054503	บัลเลต์ 4	2(1-2-3)
2054602	การแต่งกายละครไทย	2(1-2-3)
2054604	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2-3)
2054605	การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)
2054606	การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2-3)
2054701	การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา	2(2-0-4)
2054702	วรรณกรรมการละครสากล	2(1-2-3)
2054704	บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(1-2-3)
2054705	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2-3)
2054901	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2-3)
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2-3)
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0-4)
2054906	รำวง	2(1-2-3)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2-3)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2-3)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2-3)
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2-3)
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0-4)

2. กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ		15	หน่วยกิต
บังคับเรียน		9	หน่วยกิต
3561101	องค์การและการจัดการ		3(3-0-6)
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ		3(3-0-6)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป		3(3-0-6)
เลือก		6	หน่วยกิต
2562302	กฎหมายธุรกิจ		3(3-0-6)
3561102	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม		3(3-0-6)
3561301	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหาร		3(3-0-6)
3562207	จิตวิทยาธุรกิจ		3(3-0-6)
3562402	การบริหารทรัพยากรมนุษย์		3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7	หน่วยกิต
2053801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพณิชยการและการละคร3		2(90)
2054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพณิชยการและการละคร3		5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **10 หน่วยกิต**

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้