



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

### หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

#### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

##### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		27 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ	เรียนไม่น้อยกว่า	61 หน่วยกิต
- วิชาชีพ (บังคับ)		28 หน่วยกิต
- วิชาชีพ (เลือก)	เรียนไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา		7 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

ข หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
<b>1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b>			<b>27</b> หน่วยกิต
2001107	ศิลปะไทย Thai Art		3(2-2-5)
2011207	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art		3(2-2-5)
2021101	หลักการเขียนภาพ Principles of Drawing		3(2-2-5)
2021113	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting		3(2-2-5)
2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print		3(2-2-5)
2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture		3(2-2-5)
2031401	หลักการออกแบบศิลปกรรม Principles of Design		3(2-2-5)
2031402	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting		3(2-2-5)
2032402	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Design		3(2-2-5)
<b>2) กลุ่มวิชาชีพ</b>	<b>เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>61</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาชีพ (บังคับ)</b>	<b>28</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2002903	การนำเสนอผลงาน Art Project Presentation		3(2-2-5)
2004910	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์ Special Project in Applied Arts		4(2-4-6)
2021107	การวาดเส้น Drawing		3(2-2-5)
2022306	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture		3(2-2-5)

2031106	การออกแบบการพิมพ์ Printing Design	3(2-2-5)
2031210	การออกแบบลวดลาย Decorative Design	3(2-2-5)
2031403	จิตวิทยาการออกแบบ Psychology of Design	3(2-2-5)
2032407	เทคนิคการถ่ายภาพ Photography Technique	3(2-2-5)
2041104	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Theory	3(2-2-5)

**วิชาชีพ (เลือก) 33 หน่วยกิต**  
ให้เลือกรเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

**1) กลุ่มวิชาจิตรกรรม**

2001107	ทฤษฎีสี Theory of Colour	3(2-2-5)
2012104	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Materials and Art Techniques	3(2-2-5)
2021112	ภาพทิวทัศน์ Scenery Painting	3(2-2-5)
2021116	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3(2-2-5)

**2) กลุ่มวิชาประติมากรรม**

2022305	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(2-2-5)
2022310	ประติมากรรมโครงสร้าง Structural Sculpture	3(2-2-5)
2024306	ประติมากรรมตกแต่ง Decorative Sculpture	3(2-2-5)

**3) กลุ่มวิชาภาพพิมพ์**

2021204	การออกแบบภาพพิมพ์ Print Design	3(2-2-5)
---------	-----------------------------------	----------

**4) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์**

2031404	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ Two -Dimensional Product Design	3(2-2-5)
2041104	การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ Waste Products Design	3(2-2-5)
2041105	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Local Product Design	3(2-2-5)
2041106	การออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน Furniture Design	3(2-2-5)
2042104	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
2042125	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3(2-2-5)
2042201	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3(2-2-5)
<b>5) กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง</b>		
2032401	การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง Structural Design	3(2-2-5)
2041401	ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง Theory of Decorative Design	3(2-2-5)
2041402	การออกแบบตกแต่งสถานที่ Location Decorative Design	3(2-2-5)
2041403	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)
2041405	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ Technical Design of Exhibition	3(2-2-5)
2041406	การออกแบบตกแต่งภายนอก Exterior Design	3(2-2-5)
<b>6) กลุ่มวิชาพาณิชยศิลป์</b>		
2031107	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
2041407	เทคโนโลยีทางการออกแบบ Design Technology	3(2-2-5)

**7) กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์**

2031112 การออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง 3(2-2-5)  
Outdoor Advertising

2033104 เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง 3(2-2-5)  
Audio Visual Creation Techniques

**3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต**

2003805 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 2(90)  
Preparation for Professional Experience in Fine Arts

2004805 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 5(350)  
Field Experience in Fine Arts

**ค หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยไม่ซ้ำกับ  
รายวิชา ที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การ  
สำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชาศิลปกรรม

หมวดวิชาเฉพาะ

2001107	<b>ศิลปะไทย</b> <b>Thai Art</b> ความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย ภาพไทย ประยุกต์สร้างสรรค์ เพื่อนำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์ จำแนกแบบชนิดของภาพไทยและลายไทยได้ ฝึกฝนปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยภาพไทย	3(2-2-5)
2011207	<b>ประวัติศาสตร์ศิลป์</b> <b>History of Art</b> ประวัติศาสตร์ศิลปะ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะในสาขาต่าง ๆ และศิลปะไทย ในด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตถึงปัจจุบัน โดยเน้นคติความเชื่อและศิลปะการช่างที่สำคัญของไทยและสากล	3(2-2-5)
2021101	<b>หลักการเขียนภาพ</b> <b>Principles of Drawing</b> หลักการการเขียนภาพ วัสดุ เครื่องมือและเทคนิควิธีในการเขียนภาพ เขียนภาพคน ภาพทิวทัศน์ ภาพสัตว์ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพประกอบ	3(2-2-5)
2021113	<b>จิตรกรรมพื้นฐาน</b> <b>Basic Painting</b> จิตรกรรมสากล หลักการเขียนภาพ ทฤษฎีสี เทคนิควิธีการเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	3(2-2-5)
2021201	<b>ภาพพิมพ์พื้นฐาน</b> <b>Basic Print</b> ภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษาเน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไปและปฏิบัติการพิมพ์ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท	3(2-2-5)

2021301	<p><b>ประติมากรรมพื้นฐาน</b></p> <p><b>Basic Sculpture</b></p> <p>กรรมวิธีของงานประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม การเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว</p>	3(2-2-5)
2031401	<p><b>หลักการออกแบบศิลปกรรม</b></p> <p><b>Principles of Design</b></p> <p>องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี สร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ</p>	3(2-2-5)
2031402	<p><b>การเขียนแบบพื้นฐาน</b></p> <p><b>Basic Drafting</b></p> <p>เขียนแบบ วิธีการใช้เครื่องมือ เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่าง ๆ ฝึกการเขียนแบบ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบ</p>	3(2-2-5)
2032402	<p><b>การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์</b></p> <p><b>Computer Aided Design</b></p> <p>หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการเขียนรูปลายเส้น ภาพการ์ตูนและฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป</p>	3(2-2-5)
2002903	<p><b>การนำเสนอผลงาน</b></p> <p><b>Art Project Presentation</b></p> <p>รูปแบบศิลปะเฉพาะตน กระบวนการสร้างสรรค์ วิเคราะห์สัมมนา และประเมินผลงานศิลปะ นำเสนอผลงานศิลปะ</p>	3(2-2-5)



2004910	<p><b>โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์</b></p> <p><b>Special Project in Applied Arts</b></p> <p>นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ตรวจสอบและตัดสิน โครงการพิเศษส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม</p>	4(2-4-6)
2021107	<p><b>การวาดเส้น</b></p> <p><b>Drawing</b></p> <p>การเขียนภาพลายเส้น รูปร่างรูปทรง สัดส่วน สิ่งของในชีวิตประจำวัน จัดองค์ประกอบศิลป์ เทคนิคในการสร้างสรรค์งานวาดเส้น</p>	3(2-2-5)
2022306	<p><b>ประติมากรรมประยุกต์</b></p> <p><b>Applied Sculpture</b></p> <p>วัสดุอุปกรณ์ กรรมวิธีของงานประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการประยุกต์เป็นเครื่องประดับตกแต่งสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
2031106	<p><b>การออกแบบการพิมพ์</b></p> <p><b>Printing Design</b></p> <p>รูปแบบสิ่งพิมพ์ กระบวนการสร้างสรรค์สิ่งพิมพ์ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์</p>	3(2-2-5)
2031210	<p><b>การออกแบบลวดลาย</b></p> <p><b>Decorative Design</b></p> <p>ที่มาและแนวคิดในการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ การผูกลายเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ และการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
2031403	<p><b>จิตวิทยาการออกแบบ</b></p> <p><b>Psychology of Design</b></p> <p>ลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็นและการรับรู้โดยมุ่งเน้นเนื้อหาในรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม</p>	3(2-2-5)

2032407	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ</b> <b>Photography Technique</b> ประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษา ชนิดของฟิล์ม ตกแต่งภาพด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ เครื่องวัดแสง และการถ่ายภาพเบื้องต้น	3(2-2-5)
2041104	<b>ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Product Design Theory</b> วิธีการออกแบบเบื้องต้น โครงสร้างวัสดุ วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์กับสัดส่วนของผู้ใช้	3(2-2-5)
2001107	<b>ทฤษฎีสี</b> <b>Theory of Colour</b> ความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรม และงานช่าง การเปรียบเทียบข้อแตกต่างของ ทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ในการนำมาใช้	3(2-2-5)
2012104	<b>วัสดุและเทคนิคศิลปะ</b> <b>Materials and Art Techniques</b> ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะ โดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิค ใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า	3(2-2-5)
2021112	<b>ภาพทิวทัศน์</b> <b>Scenery Painting</b> ด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพทิวทัศน์ ทิวทัศน์ทางบก ทะเล สิ่งก่อสร้าง การผสมผสานดอกไม้ ต้นไม้ สัตว์ ศึกษาส่วนประกอบ ในเรื่องของ สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล	3(2-2-5)
2021116	<b>จิตรกรรมสร้างสรรค์</b> <b>Creative Painting</b> การถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐานมาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม ขั้นตอน กระบวนการสร้างสรรค์ นำเสนอผลงาน	3(2-2-5)

2022305	<b>ประติมากรรมสร้างสรรค์</b> <b>Creative Sculpture</b> การสร้างสรรค์ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้น โครงสร้างจากวัสดุสด เหล็กเส้น ไม้ เหล็ก ลังกะสี อะลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดิน ขี้เลื่อย ฝ้าย กระดาษ	3(2-2-5)
2022314	<b>ประติมากรรมโครงสร้าง</b> <b>Structural Sculpture</b> โครงสร้างรูปทรงความสัมพันธ์เกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหว ลักษณะพื้นผิว เน้นความคิด สร้างสรรค์ เรืองราว รูปทรง	3(2-2-5)
2024306	<b>ประติมากรรมตกแต่ง</b> <b>Decorative Sculpture</b> องค์ประกอบของศิลปะรูปทรงเรื่องราวคุณลักษณะของวัสดุการเลือกใช้ สื่อผสมสำหรับ ตกแต่งงานประติมากรรมที่มีอิทธิพลในแต่ละยุคสมัย การตกแต่งภายในภายนอก	3(2-2-5)
2021206	<b>การออกแบบภาพพิมพ์</b> <b>Print Design</b> ประวัติศิลป์ ภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์จากส่วนฐานของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การ รักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปะภาพพิมพ์ การกำหนด จำนวนลำดับเลขหมายของผลงานศิลปะภาพพิมพ์	3(2-2-5)
2031404	<b>การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ</b> <b>Two - Dimensional Product Design</b> วิธีออกแบบ 2 มิติ เส้น รูปทรง รูปร่าง สี ความคิดสร้างสรรค์ประกอบการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ การออกแบบบัตร ปฏิทิน	3(2-2-5)
2041104	<b>การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ</b> <b>Waste Products Design</b> สร้างสรรค์เศษวัสดุ กรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบ ประดิษฐ์เศษวัสดุเป็นของใช้ เครื่องประดับ	3(2-2-5)

2041105	<p>ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน</p> <p><b>Local Product Design</b></p> <p>การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น การเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง รูปแบบ รูปทรง และสีให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน</p>	3(2-2-5)
2041106	<p>การออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>Furniture Design</b></p> <p>ประวัติความเป็นมา รูปแบบ คุณลักษณะของวัสดุและการใช้เครื่องมือและการออกแบบเครื่องเรือน</p>	3(2-2-5)
2042104	<p>การออกแบบของที่ระลึก</p> <p><b>Souvenir Design</b></p> <p>ผลิตของชำร่วย วัสดุและอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น ที่สามารถนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ การใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์ การประดิษฐ์ดอกไม้ จากผ้า ตุ๊กตาพวงกุญแจ</p>	3(2-2-5)
2042125	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p><b>Product Design</b></p> <p>กระบวนการถัก ทอ ย้อม วิธีต่าง ๆ และปฏิบัติการออกแบบถัก ทอ ย้อม โดยคำนึงถึงเทคนิคใหม่ ๆ และความเหมาะสมกับความต้องการของตลาด</p>	3(2-2-5)
2042201	<p>การออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p><b>Package Design</b></p> <p>ทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การเลือกวัสดุเพื่อผลิตบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง</p>	3(2-2-5)
2032401	<p>การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง</p> <p><b>Structural Design</b></p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการรูปแบบรูปทรงสัดส่วนของการใช้โครงสร้างในงานประติมากรรมและสถาปัตยกรรมสมัยต่าง ๆ ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบโครงสร้างต่าง ๆ การทำหุ่นจำลอง โดยการสร้างสรรค์รูปแบบ สัดส่วน กรรมวิธี การใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือให้ได้ทั้งความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย</p>	3(2-2-5)

2041401	<p><b>ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง</b></p> <p><b>Theory of Decorative Design</b></p> <p>ปฏิบัติการเขียนแบบตกแต่งทั้งภายนอกและภายใน การใช้มาตราส่วนสากลในการระบุแบบ การวัดเนื้อที่ ออกแบบเครื่องเรือน การเลือกใช้สี วัสดุให้เหมาะสมกับการใช้งาน</p>	3(2-2-5)
2041402	<p><b>การออกแบบตกแต่งสถานที่</b></p> <p><b>Location Decorative Design</b></p> <p>ทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ การออกแบบตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
2041403	<p><b>การออกแบบตกแต่งภายใน</b></p> <p><b>Interior Design</b></p> <p>หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางกลุ่มสี วัสดุครุภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับลักษณะของห้อง การตกแต่งในโอกาสพิเศษ การตกแต่งเวทีภายในอาคาร การออกแบบตกแต่งภายใน</p>	3(2-2-5)
2041405	<p><b>เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ</b></p> <p><b>Technical Design of Exhibition</b></p> <p>ทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ การกำหนดรูปแบบแผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
2041406	<p><b>การออกแบบตกแต่งภายนอก</b></p> <p><b>Exterior Design</b></p> <p>หลักการทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายนอก อาคารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการจัดเวทีกลางแจ้งและการจัดบริเวณตามความมุ่งหมาย และโอกาสต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอก ความคิดสร้างสรรค์ทั้งในด้านความงามและวัสดุ ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร และการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ความเหมาะสมกลมกลืนของพื้นที่บริเวณและเทคโนโลยีที่ แสงไฟ การรักษาดูแลเพื่อให้การออกแบบสมบูรณ์</p>	3(2-2-5)

2031107	<p><b>การออกแบบโฆษณา</b></p> <p><b>Advertising Design</b></p> <p>การออกแบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ การนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนดให้เกิดความงาม ความเหมาะสมและเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟิกต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
2041407	<p><b>เทคโนโลยีทางการออกแบบ</b></p> <p><b>Design Technology</b></p> <p>ระบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสัมผัสของมนุษย์ แสง เสียง ความร้อน ความเย็น การถ่ายเทอากาศความปลอดภัย</p>	3(2-2-5)
2031112	<p><b>การออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง</b></p> <p><b>Outdoor Advertising</b></p> <p>ปฏิบัติขั้นตอนการออกแบบโฆษณาที่มีขนาดใหญ่สำหรับการติดตั้งภายนอกอาคาร เทคนิคและรูปแบบที่มีความเหมาะสมของความคิดและสื่อที่ใช้ในการโฆษณา</p>	3(2-2-5)
2033104	<p><b>เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง</b></p> <p><b>Audio Visual Creation Techniques</b></p> <p>ความหมายและภาวะของการคิดสร้างสรรค์ ลักษณะของภาวะสร้างสรรค์ การฝึกความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบใหม่ ๆ ทฤษฎีและแนวคิดในการทำ Special Effect การขยายรูปวิธีใหม่ ๆ การซ่อมสีภาพ การทำภาพโปสเตอร์ การแต่งภาพ การใช้แสง การผสมเสียง การบันทึกเสียง เทคนิคการถ่ายทำด้วยกล้อง เทคนิค Special Effect ในภาพยนตร์และโทรทัศน์</p>	3(2-2-5)
2003805	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Fine Arts</b></p> <p>มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในลักษณะโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ คุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้นๆ</p>	2(90)

2004805

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม

5(350)

**Field Experience in Fine Arts**

ฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้