

4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554

1. โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า	124	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	88	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		24	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพ (บังคับ)		33	หน่วยกิต
(2) วิชาชีพ (เลือก)	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ตั้งรายละเอียดภาคผนวก ก.)	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	88	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2051021 จิตวิทยาเพื่อการละคร		3(3-0-6)	
2051123 ทฤษฎีโขนนาฏศิลป์ไทย		3(3-0-6)	
2051221 การรำพื้นฐาน		3(2-2-5)	
2051222 สื่อนาฏศิลป์ไทย		3(2-2-5)	
2051621 การแต่งกาย แต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง		3(2-2-5)	
2051622 องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที		3(3-0-6)	
2052621 ศิลปะการแสดง		3(2-2-5)	
2051223 การฟ้อนรำ 1		3(2-2-5)	

2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพ (บังคับ)		33	หน่วยกิต
2051124 ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์		3(3-0-6)	
2052121 หน้าพาทย์ 1		3(2-2-5)	
2052122 หน้าพาทย์ 2		3(2-2-5)	
2052223 วาทศิลป์การละคร		3(2-2-5)	
2052125 วรรณกรรมการละครไทย		3(3-0-6)	
2053221 ระเบียบมาตรฐาน		3(2-2-5)	
2053222 การรำลุลาย		3(2-2-5)	
2053621 นาฏยประดิษฐ์		3(2-2-5)	
2053622 การวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร		3(3-0-6)	
2054921 หัวข้อคัดสรรทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร		3(2-2-5)	
2053223 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน		3(2-2-5)	
(2) กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2051022 บ่อเกิดรามเกียรติ์		3(3-0-6)	
2051224 การฟ้อนรำ 2		3(2-2-5)	
2052022 มหรสพและการละเล่นของหลวง		3(3-0-6)	
2052123 ประวัติการละครตะวันตก		3(3-0-6)	
2052124 โขน		3(2-2-5)	
2052221 นาฏศิลป์พื้นเมือง 1		3(2-2-5)	
2052222 นาฏศิลป์พื้นเมือง 2		3(2-2-5)	
2052321 การขับร้องและดนตรีเพื่อการละคร		3(2-2-5)	
2052623 ละครสร้างสรรค์		3(2-2-5)	
2053622 การกำกับเวที		3(2-2-5)	
2053623 การออกแบบเครื่องแต่งกาย		3(2-2-5)	
2054221 วิพิธทัศนา		3(2-2-5)	
2054222 นาฏศิลป์เปรียบเทียบ		3(3-0-6)	
2054621 การจัดการแสดง		3(2-2-5)	
2054622 การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ		3(3-0-6)	
2054623 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก		3(2-2-5)	

